



Az idei Tavaszi Fesztivál színes programkavalkádja igényes jazz muzsikával indul útjára olyan hazai és nemzetközi sztárokkal, mint a bemutatásra nem szoruló Babos Gyula és zenekara, vagy a virtuóz francia nagybőgős társulat, a L'Orchestre de Contrebasses.

A sort folytatja a Harcsa Veronika fémjelezte Bin-Jip és a Jan Garbarekkel ki egészülő indiai Trilok Gurtu Band. A Pécsi Kulturális Központ március 18-19-én, pénteken és szombaton az impozáns hangversenyterembe várja a közönséget egy felejthetetlennek ígérkező jazz hétvégére.

Március 18-án 19 órától a hazai jazzélet talán legismertebb gitárosát, Babos Gyulát és új felállású csapatát láthatjuk színpadon. „...Kálenge, pálenege...” éneklő Emilio a lovári nyelvű mesét. Jazz-, blues-, folk-, pop gyökerek, magukkal ragadó dallamok, briliáns improvizációk. A Babos Project Special játszik.

Őket 20.30 órakor a zenei kreativitás színpadra álmodói, a világhírű L'Orchestre de Contrebasses követi. A zenekar hat virtuóz nagybőgős tehetségből áll, akik zeneszerzők és egyben előadóművészek is. A hangzás és a látvány egységével hatnak a közönségre, különleges repertoárjukkal eddig még nem tapasztalt módon tágítják ki a zene határait. Vibráló zenéjük nemzetközi szinten is hatalmas sikert aratott a hang- és fényhatások meglepő kombinációjának köszönhetően.

Március 19-én 19.00 órakor a szokatlan hangzású Bin-Jip együttes lép színpadra elsőként. A koreai név mögött négy sokoldalú, fiatal zenész rejtőzik: Harcsa Veronika, Kaltenecker Zsolt, Gyémánt Bálint és Józsa

András , (a.k.a Andrew J). A tavaly a Sétatér Fesztiválon már nagy sikerrel szerepelt csapat nem akarta elkapkodni a színre lépést: több, mint egy évig írták és csiszolgatták eklektikus, triphop, elektro és nu-jazz hatásoktól sem mentes -, mégis dalközpontú műsorukat. A koncertek során a dalok hosszú, közös hangszeres és vokális improvizációkkal egészülnek ki.

20.30-tól az Officium album középkori dallamvilágával Pécsen már megismert norvég Jan Garbarek az ütőhangszerek virtuóz indiai mesterével, Trilok Gurtuval és parádés szereposztású zenészekből álló együttesével érkezik a Kodály Központ színpadára. A nagyszerű zenészi teljesítményt játékos előadásmód kíséri, a komolyzenei motívumokat humoros megnyilvánulások fűszerezik. Zenei kalandozásaik során az indiai- és más népek zenéinek, valamint a jazz, a rock és a klasszikus zenének a kreatív összeolvasztására számíthatunk.

Belépők március 18-ra:

1. rendű: 3500 Ft
2. rendű: 2800 Ft
3. rendű: 1600 Ft

Belépők március 19-re:

1. rendű: 4900 Ft
2. rendű: 4000 Ft
3. rendű: 2000 Ft

A belépőjegyek 2011. február 4-től megvásárolhatók a Pécsi Kulturális Központ Információs Irodájában (7621 Pécs, Széchenyi tér 1. +36 72 336-622, info@pecsikult.hu) illetve a Jegymester internetes hálózatán (www.jegymester.hu).