



Elemi erővel sújtottak le követheetlen iramban a Gocoo taiko dobosai az első POSZT-OFF programban a Kodály Központban. A másfél órás koncert végén a közönség állva tapsolt, a csapat vezetője pedig többször magyarul köszönte meg a publikumnak, hogy ennyire szereti őket. (Képünkön a Gocoo egyik tagja, fotók: foTÓTH)

Amikor **Kaoly Asano**, a Gocoo vezetője, majd a többi tíz tag rácsapott a speciális taiko dobokra, az egész Kodály Központ beleremegett, főleg a közönség lába. A zsigereinkben éreztük azt a ritmust, amit a Tokióból érkezett világhírű produkció diktált. A dob, mint egyik legősibb hangszer, a legtisztább érzelmek kifejezésre képes. Amit viszont a tizenegy zenész a koncertteremben művelt, túlmegy minden verbális fogalmon. Másfél órán keresztül hol lassú, hol követheetlenül gyors ütemek váltották egymást, és nem csak dobokon, hanem különféle experimentális hangszerekkel kiegészítve. Olyan hangzást produkáltak, amivel túllépték a kontinensek határait. Tradicionális japán ritmusok és nyugati ütemek keveredtek egy fantasztikus elegyben.

A csapat tagjai, a hazájukban, Japánban elterjedt taiko dobok ütlegelésének magasfokú művelői, különlegesnek számítanak abból a szempontból is, hogy a szebbik nem képviselői többen vannak, mint a férfiak, hét hölgy és négy úr alkotja a Gocoo-t., a csapat vezetője is nő. 1997-ben alakultak, de csak 2000-ben adták ki első szólóalbumukat. 2002-ben egy kislemez erejéig csatlakoztak Juno Reactor-hoz, aki hasonló filozófiát, a határok átlépését képviselte az elektronikus zenei porondon. Ez hozta el filmzenei együttműködésüket, 2003-ban a Mátrix - Újratöltve és a Mátrix - Forradalmak egy-egy számának felvételén dolgoztak együtt. Körbeutazták a világot, mindenhol hatalmas sikert aratnak. Pécs különleges helyet foglalhat el a szívükben, hiszen már harmadszor jártak nálunk.

A dobnak erejével

Írta:



Elemi erők szabadulnak fel: Gocoo, középen a zenekar vezetője, Kaoly Asano

Az sem mindennapi dolog, hogy a koncerten a japán és az angol nyelv mellett a zenekarvezető megpróbálkozott a magyarral is, és azt lehet mondani, hogy remekül ment neki: saját nyelvünkön köszöntött minket, megköszönte a szeretetet és többször hangoztatta: "Szeretünk titeket"! A koncert szívbemarkoló szövegét azonban angolul hallhattuk, a japán földrengés és cunami áldozataira emlékeztünk. Kaoly azt mondta könnyeivel küszködve, hogy tanultak a katasztrófából és megpróbálják felépíteni az új Japánt a hit és a szeretet erejével. Továbbá megköszönte, hogy mi magyarok is segítettünk a vészterhes napokban, és ez őszinte köszönöm volt, nem protokoll, lehetett érezni.

A dobok ereje pedig végigkísérte az előadást. Másfél óra után, miközben a közönség is átvette a ritmusokat a tenyerével (végigtapsoltunk három-négy számot), vastapssal és állva köszönte meg a hihetetlen élményt, amibe belejátszottak a különleges fények is természetesen, hiszen olyan dinamikus látványvilágot varázsoltak a színpadra a Kodály Központ technikusai, hogy öröm és káprázat volt nézni.

A Gocoo tagjai úgy köszöntek el, hogy még visszatérnek. Reméljük, betartják az ígéretüket! Arigato, Gocoo!