

Írta:

2011. szeptember 02. péntek, 08:06



Teltház és a közönség percekig szünni nem akaró vastapsa marasztalta a színpadon **Bo**
gányi
Tibort
, a
Pannon
Filharmonikusok
új
karmesterét
. Beethoven IX.
szimfóniájának
eldirigálása
után
közölte
az
ujjongó
publikummal
: ő
már
most
itthon
érzi
magát
.

A Város Napja ünnepségsorozat hagyományosan a Pannon Filharmonikusok koncertjével ér
t v
éget

.
Azonban
ami
különbözött
az
eddigiektől
: a

Pécs már az első koncertjén szívébe zárta az új karmestert

Írta:

2011. szeptember 02. péntek, 08:06

Nemzeti

Színház

helyett

most

már

a

Kodály

Központ adta a helyszínét a nap eseményeit megkoronázó hangversenynek. Ám

nem

csak a helyszín, a karmester is

új

,

Peskó Zoltán

- mint arról

már

bizonyára mindenki értesült,

az

is aki

nem

tartja ennyire a PFZ történetének ütőerén

az

ujját - lejárt szerződése miatt távozott, azonban máris érkezett a helyére

Bogányi

Tibor

, akit fiatalos

és

energikus megjelenésével

és

„munkatempójával” együtt máris szívébe zárt a

közönség

-és viszont. Pedig Bogányinak

nem

volt egyszerű dolga, első nyilvános szereplésén

az

európai zenetörténet egyik legnehezebb

és

egyben leggrandiózusabb darabját kellett előadnia a zenekarral.

Dr. Páva Zsolt, Pécs polgármestere bevezető szavaiban összegezte a nap történéseit: az ünnepi közgyűlést,

dr. Udvardy György

megyéspüspök bemutatkozását a közgyűlésben, illetve a különböző kitüntetések átadását, kiemelve

Keserű Ilona

Pécs már az első koncertjén szívébe zárta az új karmestert

Írta:

2011. szeptember 02. péntek, 08:06

elismerését, rajta keresztül pedig

az egész pécsi művészélet megbecsülését. Majd következett a "poénos" zárás. Amikor ismertette a hangverseny programját,

közölte

, hogy

nem

ő diktálja, mi hangozzék el,

nem

Kodály

, hanem Beethoven lesz a műsoron – finoman utalva

az

elmúlt napok országos

és

helyi híreit vezető incidensre a Felszállott a páva című mű „betiltására”

és

annak cáfolataira. A

Kodály

Központ közönsége először zavarba jött, majd hangosan elmosolyodott. A hangversenyt a 37 négyzetméter nevű alkotást augusztus 31-én felavató

Pierre Vasarely

is meghallgatta.



Bogányi, június elején, a Pannon Filharmonikusok Szabadtéri Piknik nevű rendezvényén félhivatalosan már fellépett a karmesteri dobogóra. (Fotó: Horváth Csaba)

Pécs már az első koncertjén szívébe zárta az új karmestert

Írta:

2011. szeptember 02. péntek, 08:06

A koncerten elsőként **Beethoven Házavatásának nyitánya** hangzott el, majd több kiváló szólista és a **Bartók Béla**
Férfikar, a **Bartók**
Béla Leánykar, a
, a
Mecsek Kórus
valamint a
Pécsi Kamarakórus
részvételével
Beethoven
mesterművét, a
IX. szimfóniát
adta elő a
Pannon
Filharmonikusok

.
Bogányi
minden színpadra lépése hatalmas energiákat rejtett, szinte berohant a karmesteri dobogóig,
és
ugyanazzal a lendülettel dirigálta le a hosszú, de lenyűgöző szimfóniát. Az Örömmóda
felcsendülésekor
és
a II. tétel nyitányakor érezhetően megfagyott a közönségben a vér, olyan erővel
és
úgy szólaltak meg a hangszerek, a dob
és
a négy kórus,
és
természetesen a szólisták.

A szimfónia után hosszú percekig újra és újra kezdődő vastapssal hálálta meg a közönség a
fantasztikus élményt,
Bogányi
pedig
közölte
, hogy ő
már
most
itthon
érzi
magát
. A saját

Pécs már az első koncertjén szívébe zárta az új karmestert

Írta:

2011. szeptember 02. péntek, 08:06

és

a

Filharmonikusok

energiájának utolsó morzsáit kihasználva még egy nagyon rövid ráadást is előadott a publikumnak. A

Pannon

Filharmonikusok

közelgő programjait

és

az

új

karmestert is közelebbről megismerhetik hamarosan lapunk hasábjain.