



A fesztiválok lecsengenek, az ősz beköszönt, de Pécsen még csak most kezdődik az év utolsó nagy eseménye

,
az
Örökség
Fesztivál-Pécsi
Napok
. **A**
korosztály
változó
, **a**
zene
és
a
programok
még
inkább
, **de a**
hangulat
a
korábbiakhoz
hasonlóan
kitűnő

.

A Fekete Gyémánt Fesztivál Fúvószenekar és az Ércbányász Fúvószenekar egy órás S
zéchenyi
téri
koncertje
volt a
jel
:
itt
bizony
egy
fesztivál
kezdődik

.
Az
év
utolsó
ilyen
nagyszabású
rendezvényének
nyitányán
a
két
zenekar
derekasan
állta
a
sár
helyett
a
tűző
napot

,
és
a
közönség
is
egyre
nagyobb
érdeklődéssel
hallgatta
az
indulók
sorát

.
Az
alaphangulatot

megadták

a

lelkes

zenészek

,

sőt

még

erősítést

is

kaptak

, a

teret

két

oldalról

a

Kaposvár

és

a

Székesfehérvár

Helyőrségi

Zenekar

„foglalta

be”,

majd

városunk

első

embere

is

porondra

lépett

,

akinek

tiszteletére

a

négy

csapat

együtt

adta

elő

a

Hergert

József

által

írt

Pécsi

polgármester

A hagyományok tárháza – Örökség Fesztivál

Írta: Lajtos Mónika-Major Zoltán
2011. szeptember 16. péntek, 09:32

indulót



A fúvósok indulói betöltötték a Széchenyi teret



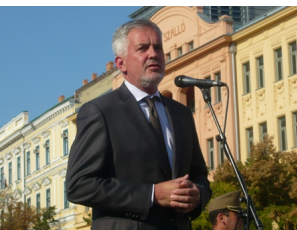
Katonás rendben, szigorúan napszemüvegben jöttek teret foglalni

Dr. Páva Zsolt az ekkor már kisebb tömeggé duzzadt embercsoportot köszöntötte. Elmondta, hogy Pécs immár huszonegyedik alkalommal rendezi meg a Pécsi Napokat, ami pár éve egy újabb névvel, az Örökség Fesztivállal bővült, utalva arra a pár napra, amikor a baranyai megyeszékhely rejtett kincsei a nagyközönség előtt

is
felfedik
magukat
. A
polgármester
örömmel
nyugtázta
,
hogy
a
megszorítások
ellenére
a
hagyományos
,
tradíciókat
bemutató
eseménysorozatot
2011-ben is meg
tudják
rendezni
,
ezért
ebből
a
szempontból
az
idei
év
mindenképp
különleges
helyen
áll
a
több
mint
két
évtizedes
fesztivál
életében
. A
megnyitón
a
főszponzorok
mellett
beszédet

mondott
a
Litván
Kulturális
Napok
at
propagáló
Renatas
Juška
magyarországi
litván
nagykövet
is,
aki
büszkén
mondta
:
az
utolsó
európai
pogány
nép
volt
az
övék
,
csak
a 15.
században
vették
fel
a
kereszténységet
és
nyelvük
hasonlít
az
egyik
legősibb
nyelvhez
, a
szanszkrithoz
. A
péntektől
vasárnapig
tartó

három
napban
,
amelyet
a
magyar-litván
diplomáciai
kapcsolatok
újrafelvételének
huszadik
évfordulója
tiszteletére
tartanak
, a
tradíciók
kerülnek
előtérbe
: a
népviseletek
, a
litván
sör
és
a
hideg
céklaleves
.



*„Sokat fejlődött a fesztivál húsz év alatt, büszkék lehetünk rá” - mondta a polgár
mester*



Egyesített erővel adták elő a Pécsi polgármesteri indulót



Várnak mindenkit a litván sörök, ételek - hallottuk a nagykövettől

A gasztronómiai – egyelőre csak verbális – ízelítő után a placcot a két helyőrségi zenekar foglalta el,
és
a
közönség
ámulatára alaki bemutatót,
belső
szakkifejezéssel
élve

„gyep-show”-t
mutattak be. A marcona katonák alakzatba fejlődtek,
majd
mintha
egy
swing-dixie-jazz jambe csöppentünk volna, „kivetkőztek” magukból, felvették a laza arcukat
és
egyenruhájukat,
táncoltak
a
hangszerekkel
,
különféle
koreográfiákat
adtak
elő
. A
tánc
a hadak elvonulása után is fontos eleme maradt a megnyitónak, ugyanis horvát, német, roma
ritmusokra elkezdődött a tér-tánc elnevezésű
össznépi
táncház
,
ameddig
a
közönség
táncos
lába
csak
bírt
. A
zene
és
ritmusok
az
Örökség
Fesztivál-Pécsi
Napok
fő
helyszínén is kardinális szereppel bírt, igaz kicsit másféle jellegű: a Rádió 1 a Szent István
téren, a
szökőkút
közelében
táborozott
le,
nyitott

A hagyományok tárháza – Örökség Fesztivál

Írta: Lajtos Mónika-Major Zoltán
2011. szeptember 16. péntek, 09:32

sátruktól
délől
este
tíz
„csak
igazi
mai sláger ment”, elsősorban a gólyák kedvéért, akik értékes nyereményekért kérhettek a
rádió
kívánságkosarából
. A
másik
főszereplő
,
ami
tíz
napon
át
az
alfája
és
omegája
lesz
a
fesztiválnak
,
természetesen
a bor.



A híres honvédségi guggolós



Mr. Szaxofon magánszáma

A közös nedűízlelés rituális megnyilvánulása hol máshol kerülhet megnyilvánulásra, mint a fesztivál borutcájában

,
ahol
a
különböző
standok
jobbnál
jobb
termelői
borai
kerülnek
közkínálatra
az
ínyencek számára. A
fesztivál
egyik
előnye,
hogy
a minőségi borok
imádóinak
bőséges
tárházát
nyújtja
a

A hagyományok tárháza – Örökség Fesztivál

Írta: Lajtos Mónika-Major Zoltán
2011. szeptember 16. péntek, 09:32

területen
elhelyezett
kitelepülések

,
valamint

a
Pannonvin
sátra

a
rendezvény
egész

ideje
alatt

a
PTE

hallgatóinak
kedvezményesen

, 20% engedménnyel szolgáltatja folyóborait,
ami

még

jobban

ráhangolja

a
bulizni

vágyókat

a
fogyasztásra

.



A tér a táncé is volt



Ahonnét "csak igazi mai sláger ment";

Az első napon megrendezett ingyenes koncertek keretében az alternatív zene dübörgött a D
óm
tér
nagyszínpadán

,
ahol
elsőként
a
Heaven Street Seven

,
majd
a
**Vad
Fruttik**
csapott a
húrok
közé
. A
közönség
vegyes
összetételét
a
zenére
való
ráhangolódásuk
is

jelezte
, ugyanis
míg
az
idősebb
korosztály
inkább
a
standoknál
időzött
és
fogyasztott
,
addig
a
fiatalabbak
bent, a „B
középsőben”
tomboltak
,
vagy
–
ami
inkább
jellemzőbb
volt – a
szélső
területeken
lézengtek
és
felmérték
a
helyzetet
. A Heaven Street Seven
újabb
számain
kívül
a
már
bevált
klasszikusokkal
operált
, mint
például
a
Krézi

srác
vagy
a
Mozdulj
!, de a
Vad
Fruttik
sem
kezelte
másképp
a
helyzetet
, a
biztosra
mentek
:
Sárga
Zsiguli
,
Lehetek
én
is,
Nekem
senkim
sincsen
.
Az
egyetlen
frusztrációt
a
tömegem
kívül
,
ami
egyébként
várható
volt,
talán
a
kihelyezett
mellékhelységek
hiánya
okozta
,
és
még

annál
a
minimális
lehetőségnél
is
hatalmas
sor
állt
,
valamint
fizetős
volt. A
fesztiváli
hangulatot
egyébként
a „több színpados” megoldás érezte, ugyanis nem
csak
a Szent István téren, de a környékbeli szórakozóhelyeken is
adtak
az
élvezetnek a szervezők. Volt akusztikus
zene
, lány gitárzene,
valamint
az
elektronikus ütemek is léket csaptak
az
éjszakában.
Az
első
nap sikerei
csak
a következő napok népszerűségét vetítik előre. Egyszóval: idén is sikeres
lesz
az
év
utolsó
fesztiválja, a
Pécsi
Kulturális
Központ szervezésében.