

Írta:

2011. szeptember 26. hétfő, 08:44

---



**Az Örökség Fesztivál-Pécsi Napok utolsó hétvégéje a Kodály Központban a magyar és európai virtus**

**,  
valamint  
a  
lélek  
vidékeinek  
jegyében  
telt**

**.  
Vasárnap  
ugyanis  
Kányádi  
Sándor  
megzenésített  
verseire  
csendesedhetett  
el  
az  
ünnep**

**.  
(  
Képünkön  
a  
Bartók  
Béla  
Férfikar  
)**

Írta:

2011. szeptember 26. hétfő, 08:44

---

A szombat esti XV. Európai Bordalfesztivál Gálakonzertje hozta a várakozásokat. A Kodály Központ

koncerttermében

a

házigazda

**Bartók**

**Béla**

**Férfikar**

repertoárja

a

villányi

borhoz

intézett

ódájától

igazi

gospelig

terjedt

,

beleértve

Brahms V.

magyar

táncát

énekhangra

!

Az

osztrák

(

**Acapella-Keller**

)

és

a

szárd

(

**Boghes**

**e**

**Ammentos**

)

kórus

bordalai

valóban

elmaradtak

temperamentumban

a

magyar

Írta:

2011. szeptember 26. hétfő, 08:44

---

csapatétól

,  
viszont  
teljesen  
más  
kultúráról  
van  
szó  
, mint  
azt  
a  
főszervezővel  
megtárgyaltuk

.  
Székesfehérvárról  
érkezett  
egy  
nagyon  
fiatal  
kórus  
, a  
sok  
kamaszból  
álló  
társaság  
vidám  
műsort  
adott

.  
**Dr.**  
**Lakner**  
**Tamás**  
nem  
csupán  
a  
Bartók  
Béla  
karnagyaként  
teljesített

,  
hanem  
egyrészt  
az  
egész  
közönség  
karnagya

Írta:

2011. szeptember 26. hétfő, 08:44

---

volt,  
amint  
azt  
már  
megszokhattuk  
tőle

,  
valamint  
a  
**BorCanto**  
tagjaként  
lépett  
a  
színpadra

,  
**Horváth**  
**István**  
és  
**Csajághy**  
**Szabolcs**

tenoristákkal  
kiegészülve

. A  
trió  
három  
hangszeren

:  
hegedűn

,  
klarinéton  
és  
tangóharmonikán  
adta  
elő  
a  
bor  
kultúrtörténelmének  
nagy  
slágereit

,  
valamint  
az  
épület  
előtti  
tisztelgésül

Írta:

2011. szeptember 26. hétfő, 08:44

---

,  
igaz  
,  
nem  
Kodály  
,  
hanem  
Erkel  
művének  
részlete  
, a  
hátborzongatóan  
gyönyörű  
„Hazám  
,  
hazám”  
hangzott  
el.

Az emelkedett hangulatot oldotta az állandó vendég **Zengő együttes**, majd a „Pécs Város

Művészeti  
Díjat”

elnyert

**Vivat**

**Bacchus**

fiatal

és

vidám

ötöse

,  
akik

népszerű

slágerek

magyar

borváltozatát

adták

elő

,  
hangszerként  
egyedül

a

beatbox

került

elő

Írta:

2011. szeptember 26. hétfő, 08:44

---

, a  
közönség  
legnagyobb  
megrökönyödésre

. A

**Stenczer**

**Béla**

ceremóniamester  
által  
csak  
„streetbordaloknak”  
nevezett  
számok  
előadása  
után  
Szlovéniába  
utaztunk

,  
ahol  
egy  
egy  
éve  
alakult  
kórus  
tagjai  
adtak  
ízelítőt  
repertoárjukból

,  
aminek  
tagjai  
a  
szakmát  
nem  
most  
kezdték

. A  
fergeteges  
hangulatú  
finálé  
előtt  
még  
meghallgathattuk  
Kodály  
Háry  
János

Írta:

2011. szeptember 26. hétfő, 08:44

---

c.  
művéből  
a  
szintén  
bor  
témájú  
Marci  
bácsi  
dalát  
,  
majd  
az  
összkarok  
kórusának  
előadásában  
a  
**Pécsi**  
**Szimfonietta**  
kíséretével  
Verdi  
Traviatájából  
a La  
Zingerella  
hangzott  
el,  
és  
amikor  
a  
hangulat  
abszolút  
a  
tetőfokára  
hágott  
, Kálmán Imre Csárdáskirálynőjéből a Húzzad  
csak  
kivilágos virradatig zárta a bordalgálát,  
aminek  
refrénjét a  
közönség  
együtt énekelte a szólistákkal  
és  
a kórusokkal. Ha a szervezők hagyták volna, a  
közönség  
ott maradt volna virradatig.

Írta:

2011. szeptember 26. hétfő, 08:44

---



*Csak mesélt és verselt, fáradhatatlanul*

A vasárnap este a fent leírtakkal gyökeres ellentétben telt. A színpadon az immár 42 éve fen

nálló

**Kaláka**

együttes

zárta

az

Örökség

Fesztivál-Pécsi

Napokat

, de

nem

egyedül

,

ugyanis

elhozták

magukkal

**Kányádi**

**Sándor**

t

,

akinek

a

megzenésített

verseit

prezentálták

a

Írta:

2011. szeptember 26. hétfő, 08:44

---

félig  
megtelt  
Kodály  
Központnak

.  
Ennél  
a  
koncertnél  
már  
nem  
teljesült  
egyértelműen

a  
papírforma

:  
hiába  
Kaláka  
és  
Kányádi

,  
nem  
egy  
gyerekkoncertet  
hallhattunk

.  
Ez  
lehet

,  
hogy  
sok  
kisgyerekes  
szülőnek

és  
főleg  
a  
gyerkőcöknek  
csalódásként  
hatott

, de  
már  
a  
koncert  
kezdetekor  
közölte  
a  
tényállást

Írta:

2011. szeptember 26. hétfő, 08:44

---

**Gryllus  
Dániel**

,  
így  
készült  
ezek  
után  
mindenki  
lélekben

.  
Ahol  
"vannak  
vidékek"

. A  
lecsendesedett  
bensőnket  
néha  
felrázták  
a  
zenészek

,  
például  
a  
"Dél  
keresztje  
alatt"  
című  
költeményyel

,  
ami  
a  
Kaláka  
számára  
a  
legaktuálisabb  
szám  
volt:  
jövő  
héten  
Chilébe  
utaznak  
. A  
többnyire  
tényleg  
felnőtteknek  
szóló

Írta:

2011. szeptember 26. hétfő, 08:44

---

számok  
közé  
olykor-olykor  
azért  
becsempészték  
egy-egy  
vidám  
dalocskát  
is; a  
"Vannak-e  
nálatok  
állatok  
?"  
című  
, 80-as  
években  
megjelent  
lemezükről  
a  
birkáról  
és  
a  
tűzokról  
szóló  
mesét  
választották  
ki  
.

Az este főszereplője azonban egyértelműen a most 82 éves erdélyi költő, Kányádi Sándor volt.

Az  
öregen  
is  
fiatalos  
,  
vidám  
Sándor  
bácsi  
csak  
úgy  
ontotta  
magából  
a

Írta:

2011. szeptember 26. hétfő, 08:44

---

verseket

,

régi

történeteket

,

amikből

később

versek

is

születtek

:

szülőföldjéről

,

ott

élő

állatokról

,

emberekről

,

az

egész

vidék

hangulatáról

. A

Kaláka

ilyenkor

csendben

a

háttérbe

húzódott

, a

költő

még

a

közönséget

is

versre

és

éneklésre

bírta.

Az

egész

este

konceptiójára is rácsáfol, mármint arra,

hogy

felnőtteknek

Írta:

2011. szeptember 26. hétfő, 08:44

---

szóló  
műsort  
ad elő  
az  
együttes  
, azzal,  
hogy  
kijelentette, szerinte  
nem  
létezik olyan,  
hogy  
felnőttvers vagy gyerekvers.  
Csak  
vers van. Ennek bizonyításául együtt elmondtuk Petőfi ezekben a hetekben  
teljesen  
aktuális költeményét: “Itt van  
az  
ősz, itt van  
újra.”  
Énekeltetés is volt, amit, megtudtuk, mindig megcsináltat. Még akkor is, ha ezzel, bármilyen  
abszurdként is hat, bajba sodorja magát. Egy ilyen énekeltetős alkalommal  
az  
történt  
ugyanis  
,  
hogy  
le akarták zavarni a színpadról, mert “hogy jön ahhoz  
egy  
másik ország állampolgára,  
hogy  
zaklassa a mi  
közönségünket.”  
Szerencsére  
nem  
csak  
ilyen komor  
történeteket  
adott  
elő  
Sándor  
bácsi  
, anekdotákat, meséket is szép számmal. Majdhogynem le se tudták állítani a  
Kaláka  
tagjai, mert  
csak  
mesélt

Írta:

2011. szeptember 26. hétfő, 08:44

---

és  
mesélt  
. Mi pedig élvezettel hallgattuk. És kicsit fájó szívvel is, mert ez a világ nekünk  
már  
tényleg  
csak  
a mesékben adatik meg. A mesék földjén  
viszont  
ameddig világ a világ.

Ezért érdemes továbbadni a mi kis saját történeteinket is, hátha egy napon majd azokra is  
rácsozálnak. Erről is szólt és szól az Örökség Fesztivál.