



Igazi zenei különlegességet kínál a pécsi Kodály Központ szeptember 26-án 19 órakor

.
Egyszerre
mutatkozik
be a
nagyközönség
előtt
a
közelmúltban
vásárolt
Bösendorfer
280 B
és
Steinway & Sons 274 D
hangversenyzongora
. A
két
csodálatos
hangszert
Jandó
Jenő
és
Király
Csaba
zongoraművészek

szólaltatják meg.

(
Tekintse
meg
cikkünk
végén
a "
hangoláson
"
készült
fotóinkat
!)

A Kodály Központba először – 2011 májusában – a Bösendorfer 280 B zongora érkezett meg, a hangszer a gyártó bécsi bemutatótermében Király Csaba Liszt-díjas zongoraművész

, a
Pécsi
Tudományegyetem
docense
választotta
ki

,
valamint
ő
vállalta
a
hangolást

,
„bejáratást”
is. A 280
centiméter
hosszú

,
egyedi
kézimunkával
készített
zongora
mindössze
tíz
centiméterrel
marad
el a
Bösendorfer
legnagyobb
, Imperial
nevű
csúcsmo­delljétől

.

Másodikként, 2011 júliusában gyarapodott a Kodály Központ hangszerálla
mánya – a B
ösendorferhez

hasonlóan
szintén
világszínvonalat
képviselő
– Steinway D-274
zongorával

,
amely
274 cm
hosszú
és
157 cm
széles

,
súlya
mintegy
480 kg;
valamennyi
koncertterem
legkülönlegesebb
igényeit
is
képes
kielégíteni
. „A Steinway a
legsokrétűbb
zongora

,
nem
véletlenül
ezt

a márkát használják a világ jelentős koncerttermeiben. Fontosnak tartom,
hogy a fellépők számára mostantól a
Kodály
Központban is van választási lehetőség” – fogalmazott lapunknak
Cseke László
zongorakészítő mester.

Dobos László akusztikus, zenei rendezőt júliusban a két csodálatos hangszer összehasonlítására kértük. A szakember szerint, míg a Bösendorfer zongorát kicsit lágyabb és puhább, a Steinway-t keményebb, markánsabb hang jellemzi, de mivel mindkét márka világszínvonalat képvisel, nincs közöttük minőségi különbség, pusztán hangzásviláguk eltérő.

A szeptember 26-i esemény különlegessége természetesen a két neves zongoraművész játéka (is) lesz. Hivatalos honlapja szerint Király Csaba (1965-) 1989-ben szerezte meg orgonaművészi, 1990-ben zongoraművészi diplomáját, mesterei Kocsis Zoltán és Falvai Sándor voltak. Tanulóéveiben valamennyi hazai zongoraversenyen első díjat szerzett, amelyet korcsoportja számára rendeztek: 1980-ban a Zeneiskolák Országos Zongoraversenyén (Nyíregyháza), 1982-ben a Szakközépiskolák Országos Zongoraversenyén (Békéstarhos), 1990-ben pedig a Zeneakadémia Dohnányi Ernő Zongoraversenyén (Budapest). Közben 1985-ben az egyik legfiatalabb résztvevőként nyerte meg a Magyar Rádió Országos Zongoraversenyét, ami országszerte ismertté tette a nevét. Több évi koncertezés és tanítás után vállalkozott ismét a versenyzésre: 1996-ban Cagliariiban lett első helyezett az „Ennio Porrino” Nemzetközi Zongoraversenyen, 1997-ben pedig New Orleansban lett a Nemzetközi Zongoraverseny győztese. 2004 és

2007 között a

Pécsi

Tudományegyetem

Művészeti Kar Zeneművészeti Intézetének igazgatója volt, ahol jelenleg –
habilitált egyetemi docensként –

zongora

-

és

orgonaszakon tanít. Főiskolai éveitől kezdve rendszeresen koncertezik

zongora

-

és

orgonaművészként egyaránt.

A másik zongoraművész, aki a szeptember 26-i esten közreműködik, Jand
ó

Je

nő

(1952-). 1968-tól a Zeneakadémián

Nemes Katalin

,

Kadosa Pál

és

Mihály András

növendéke volt. A

pfz.hu

honlapon található önéletrajz szerint 1973-ban megnyerte a Magyar Rádió
Zongoraversenyét, amelyet több külföldi versenygyőzelem követett, többek
közt a milánói

Dino Ciani

, a versaillesi

Cziffra György

és

a sydneyi Nemzetközi Zongoraversenyen. Nemzetközi karrierje a '70-es
évek elején indult: Európa-szerte játszott, s eljutott az USA-ba

és

Japánba is. 1974-ben diplomázott, azóta a Liszt Ferenc Zeneművészeti

Egyetem tanára, egyetemi docens, Liszt-
és

Kossuth-díjas érdemes művész, a Bartók-Pásztory-díj kitüntetettje.

Érdemes lesz tehát szeptember 26-án ellátogatni a Kodály központba, a
koncert egyedülálló

és

felejthetetlen élménynek ígérkezik. A hangversenyen Schubert, Liszt

és

Mozart műveiben gyönyörködhet a
nagyközönség



Király Csaba a Bösendorfert részesíti előnyben



Jandó Jenő a Steinwayre esküszik



A zongorapárba vezető résztvevői



Játék előtt az egyik csodálatos hangszer



A részletek is gyönyörűek



Megkezdődött a hangszerek és az ujjak bemelegítése



Kezdi a kétzongorás mű próbája



A világ hanoveri versenytermei közül többen megirigyelnék a hangszert

A zongorapárba megkezdődött

forrás: eozin magazin