

Írta:

2011. december 17. szombat, 12:23



Első alkalommal rendezte meg a Pécsi Kulturális Központ december 16-án, Kodály Zoltán

**n
ületésnapján
a Magyar
Kórusok
Napját**

**.
Az
ötszáz
énekest
felvonultató
három
órás
koncerten
elhangzott
Kodály
Felszállott
a
páva
című
műve
is, a
Pannon
Filharmonikusok
előadásában**

**.
(
Fotók
:
Tóth
László
).**

Írta:

2011. december 17. szombat, 12:23

Ennyi gyerek zsvajának még biztosan nem volt "fültanúja"; a Kodály Központ nagy yterme

,
ami

épp

a

Magyar Kórusok Napján

, december 16-án ünneplte első születésnapját. A dátum pedig nem véletlen, sem az épület megnyitása, sem a tegnapi esemény szempontjából. Ezen a napon született

Kodály Zoltán

, a 20. század egyik legnagyobb magyar zeneszerzője. Személye, valamint az általa oly nagyra tartott kórusmuzsika előtt tisztelgett az az ötszáz, különböző korosztályokat képviselő pécsi kórustag. Monstre, hozzávetőleg három órás fellépésük során az „ünnepibb” hangulatútól a könnyedebb, de szintén nagy odafigyelést igénylő művekig ki-ki saját repertoárjának színe-javát előadta. Összesen tizenhárom pécsi gyerek, középiskolás és felnőtt kórus lépett színpadra először külön-külön, majd az este második felében több énekegyüttes egyszerre. Hét kórus mutatott be saját műsort tíz-tíz perces blokkokban, ezt két ízben egyéni produkció szakította meg, a „Tiszán innen, Dunán túl” Országos Népdaléneklési Verseny megyei válogató kategória győztese, egy tízéves-forma gyerkőc, és egy tizenöt éves leány mutatta meg világosan kristálytiszt hangján: az utánpótlásra oda kell figyelni.



Írta:

2011. december 17. szombat, 12:23

A koncert második felében Kodály Zoltán: Felszállott a páva című örök klasszikusát adta elő a Pannon Filharmonikusok. A nagyzenekari mű után egyre több kórus csatlakozott egymáshoz a színpadon felállított dobogón és daloltak Kodály, Liszt, Bárdos és Verdi szerzeményeket. Az este vége felé a könnyedebb hangvételé volt a főszerep, **Verdi** Trubadúr-jának Cigány kórus-át és **Bárdos Lajos**: Baj van a részeg tengerésszel című művét már az ekkor éppen a közönség soraiban helyet foglaló kórustagok tapssal és üdvözléssel kísérték, ugyanúgy, ahogy **Kertész Attila**

,
Lakner Tamás

és

Jobbágy Valér

dobogóra lépését is. A karnagyok pedig vették a lapot, showman-ként viselkedtek a pulpituson. Az utolsó műre azonban elfáradhatott a közönség, ugyanis az eredetileg közös éneklésre szánt Tavaszi szél vizet áraszt című népdalba a publikum már nem kapcsolódott be.



Ebben a formában először ünnepelték meg Pécsen a Magyar Kórusok Napját. Ahhoz képest, hogy a fellépők nagyon kevés időt tudtak a próbákra fordítani, a premier sikeres volt, ráadásul minden jegy elkelt elővételben.

Az estével a szervezők hagyományt szeretnének teremteni Pécsen, a pécsi kórusok jövőre ismét találkoznak

Kodály

Zoltán

születésnapján

Magyar Kórusok Napja – félezer pécsi kórustag a Kodályban

Írta:

2011. december 17. szombat, 12:23

.