



A Pannon Filharmonikusok hagyományos ünnepi nyitókoncertjével veszi kezdetét, s a Globe Színház muzsikusainak Shakespeare korát idéző estjével zárul a Pécsi Tavasz Fesztivál, amely pontosan egytucat klasszikus zenei élményt kínál a közönségnek. A Pécs2010 – Európa Kulturális Fővárosa program kiemelt eseményeként megvalósuló fesztivál sokrétű kínálatát nehéz kulcsszavakkal összefoglalni, mindenesetre a jubiláló Schumann és Chopin művészete mellett kiemelendő a kórusmuzsika szerepe a rendezvénysorozatban. (A képen az egyik fellépő, a világhírű King's Singers énekegyüttes látható)

A főszervező Pécsi Kulturális Központ a fesztiválprogram kialakításakor idén is figyelmet fordított arra, hogy a külföldi világsztárok, az elismert hazai muzsikuskok és a kiemelkedő színvonalú pécsi együttesek fellépése sokszínű palettát eredményezzen, amely rászolgál a hallgatóság érdeklődésére.

A nemzeti ünnepen a Pannon Filharmonikusok Erkel, Liszt és Dvořak műveiből játszik a színházban, Vass András vezénylete és Farkas Gábor zongorajátéka mellett. Másnap a bazilikában mutatja be a velencei San Marco 16-17. századi szerzőinek muzsikáját a pécsi UniCum Laude, valamint a Sonatores Pannoniae Barokk Rézfúvós Együttes. A jubileumi koncertek sorát három pécsi kötődésű előadó estje nyitja március 18-án: Megyesi Schwartz Lúcia és Kovács István énekművészek Jandó Jenő zongorakíséretével válogatnak a kétszáz éve született Schumann legszebb dalaiból. A bicentenárium jegyében még két Chopin-koncert várja a közönséget – stílszerűen lengyel zongoraművészek játékával. Március 21-én, a Művészetek és Irodalom Házában Marcin Dominik Gluch, 30-án a Dominikánus Házban pedig Pawel Kowalski ad szólóestet.

A kórusmuzsika műfajában a pécsi szálak dominálnak – ezen a kórusélet vidéki fellegvárának számító város tavasz fesztiválján nem is csodálkozhatunk. A megyeszékhely nemzetközileg elismert együttese, a Pécsi Kamarakórus március 24-én a nyolcvanadik születésnapját ünneplő karnagy, Tillai Aurél előtt tiszteleg, aki saját szerzeményeit vezényli. A szintúgy nagysikerű, Kertész Attila által vezetett Mecsek Kórus és Bartók Béla Leánykar április 11-én mutatja be „Stabat mater dolorosa” c. koncertjét. A „Nemzetközi Bartók- és Kodály-műhely pécsi kórusokkal” című workshop karnagy-résztevői pedig ugyanezen a napon dirigálnak

gálakoncertet, három pécsi együttes és a linzi David Kórus közreműködésével. A helyi kiválóságok mellett a fesztivál kétségtelenül legismertebb előadógárdája, a brit King's Singers fellépése ígér csodálatos estét – a pécsi bazilikában tartandó, március 27-i koncertjükre azonban már egy hónappal az esemény előtt elkelték a jegyek.

A fesztiválhoz kapcsolódóan a Pannon Filharmonikusok ritkaságokat és világsztárokat prezentál. A zenekart 1811-ben megalapító Lickl György tiszteletére húsvét hétfőn a bazilikában bécsi klasszikusok mellett a szerző műveit játssza az Erdődy Kamarazenekar. Ugyanitt április 10-én, a pécsi szimfonikusok kíséretében bemutatkozik a párizsi Notre Dame orgonistája: Olivier Latry, a Bécsi Volksoperben dirigens Leopold Hager vezényletével.

Fesztiválzárás gyanánt végül egy igazi különlegesség várja a hallgatóságot a Dominikánus Házban: Philip Pickett és a londoni Globe Színház zenészeinek „Shakespeare's Musick” című produkciója virtuóz játékkal és kifinomult ízléssel jeleníti meg a korabeli színház muzsikáját. A korhű hangszerelés mellett szórakoztató stílusa miatt érdemes jegyet váltani az előadásra, melyről az udvari bolond szerepében feltűnő színész ténykedése gondoskodik.

### RÉSZLETES PROGRAM:

március 15. 19.00 Pécsi Nemzeti Színház  
A Pannon Filharmonikusok fesztiválnyitó, ünnepi hangversenye

március 16. 19.30 Pécsi Bazilika  
Viva Venezia  
Az UniCum Laude énekegyüttes és a Sonatores Pannoniae Barokk Rézfúvós Együttes hangversenye

március 18. 19.00 Palatinus Szálló Bartók Terem  
Schumann-est  
200 éve született Robert Schumann  
Közreműködik: Megyesi Schwartz Lúcia – ének, Kovács István – ének és Jandó Jenő – zongora

március 21. 19.00 Művészetek és Irodalom Háza  
Marcin Dominik Gluch (PL) zongoraművész estje  
200 éve született Frederic Chopin

március 24. 19.30 Palatinus Szálló Bartók Terem  
Köszöntő – a 80 éves Tillai Aurél szerzői estje

március 27. 20.00 Pécsi Bazilika  
The King's Singers (UK): Pater noster

március 30. 19.00 Dominikánus Ház  
Pawel Kowalski (PL) zongoraművész estje

200 éve született Frederic Chopin

április 5. 20.00 Pécsi Bazilika  
Az Erdődy Kamarazenekar koncertje

április 10. 19.30 Pécsi Bazilika  
Világsztárok Pécsett sorozat  
Vezényel Leopold Hager, orgonán közreműködik Olivier Latry.

április 11. 11.00 Palatinus Szálló Bartók Terem  
Nemzetközi Bartók- és Kodály-műhely pécsi kórusokkal  
Gálakoncert

április 11. 17.00 Csontváry Múzeum  
Stabat mater dolorosa  
A Mecsek Kórus és a Bartók Béla Leánykar hangversenye

április 12. 19.00 Dominikánus Ház  
"Shakespeare's Musick"  
Philip Pickett and the Musicians of the Globe (UK) estje

Jegyelővétel: Pécsi Kulturális Központ Információs Iroda (Széchenyi tér 1., 72/336-622),