



**Március 31-én Kocsis Zoltán vezényli a Pannon Filharmonikusokat. Az esti koncertre már minden jegy elkelt, de a karmester szombaton délelőtt nyilvános főpróbát tart, amelyre jegyek vásárolhatók. A próba és az esti koncert után az idén 60 éves mester dedikálja a róla szóló könyvet, amely a hangverseny napján megvásárolható a Kodály**

## **Központban**

.

Deux Images (Két kép) – ezzel a címmel látta el Bartók Béla az 1910-ben befejezett 10. opuszát

. A

címadás

utalás

Debussy

Images

című

darabjára

.

Az

impresszionista

tájkép

jellegű

Virágzást

és

az

népzenei

ihletésű

erdélyi

zsánerképet

: A

falu

táncát

a

bartóki

gondolkodás

szerinti  
rejtélyes  
dramaturgia  
kapcsolja  
egymáshoz

.  
Richard Straussnak a kűrthöz kapcsolódó bensőséges viszonya kürtös édesapja révén család  
di  
ökség” „ör

.  
Meggyőzően  
igazolja  
ezt  
a  
zenekari  
darabjaiba  
komponált  
illusztris  
kürtszólam  
és  
két  
, a  
hangszer  
számára  
komponált  
koncertje  
. A 2.  
kürtverseny  
késői  
műve

,  
ám  
a  
szerző  
fiatalkori  
, a  
hősit  
és  
az  
idillit  
ötvöző  
hangján  
szól

.  
Verlaine alkotásait zenésíti meg Claude Debussy Ariettes oubliées (Elfelejtett románcok) című  
ű d

alsorozata

. A

költemények

a Romances sans paroles

című

versciklusból

valók

. A 6

tétel

akvarell-szerű

színes

kavalkád

,

Kocsis

Zoltán

átiratában

hallhatjuk

zenekari

kísérettel

.

Az Ibéria Debussy 3 részes zenekari sorozatának (Images) 2. darabja. A megelevenedő spa  
nyol

utcák

forgatagával

,

az

ibériai

éjszakában

áradó

illattal

és

az

ünnepi

sürgés-forgással

különös

szépségű

spanyol

tájkép

táru

elénk

.

Vezényel: **Kocsis Zoltán**

Közreműködik: **Hajnóczy Júlia** – szoprán

**Zempléni Szabolcs** – kürt

A szombat esti hangversenyre minden jegy elkelt, így a nagy érdeklődésre tekintettel a délel  
őtti  
őpróbatára  
a  
karzatra  
,  
illetve  
az  
erkélyre  
vásárolhatók  
jegyek  
a  
Pannon  
Filharmonikusok  
és  
Kocsis  
Zoltán  
próbájára  
[az](#)  
[al&aacute;bbi](#)  
[linken](#)  
.

A szervezők üzenete: &quot;Felhívjuk kedves közönségünk figyelmét, hogy a megvásárolt je  
gy  
nem  
előadásra  
,  
hanem  
nyílt  
főpróbatára  
szól  
. A  
vezénylő  
karmester  
fenntartja  
magának  
a  
jogot  
,  
hogy  
a  
próbát  
megszakítsa  
,  
és

a  
muzsikusokat  
instruálja  
. A  
próba  
programját  
és  
hosszát  
művészeti  
szempontok  
határozzák  
meg.  
Utólagos  
reklamációt  
a  
jegyvásárló  
részéről  
nem  
fogadunk  
el!&quot;

*Kocsis Zoltán 60. születésnapjára – azt egy kicsit megelőzően – jelent meg a Nap Kiadó gondozásában*

*Juhász*

*Előd*

*kötete*

,  
*mely*

*nemcsak*

*hogy*

*magáról*

*a*  
*zenészeiről*

,  
*zongoristáról*

,  
*karmesterről*  
*szól*

,  
*hanem*  
*két*

*ember*  
*immár*

*ötven*  
*éve*

*tartó*

kapcsolatáról

.

Juhász

Előd

időrendben

közli

a

Kocsisról

szóló

írásait

, a

vele

való

beszélgetéseket

,

interjúkat

,

így

valóban

kirajzolódik

egy

olyan

ív

,

ami

átfogja

a

zenész

és

a

kritikus

/

zenetörténész

kapcsolatát

;

kezdve

az

1970-es

Beethoven-versenytől

,

egészen

a 2011-ben, a

Szépművészeti

pódiumán

készült

igen

*terjedelmes  
és  
átfogó  
beszélgetésig*

*A könyv megvásárolható a Kodály Központban a koncert napján. Kocsis Zoltán a délelőtti fő  
próba*

*,  
illetve  
az  
esti  
hangverseny  
után  
dedikál*

*Forrás: Pannon Filharmonikusok*