



Schubert Asz-dúr Miséjével és Magnificat című opuszával tiszteleg a húsvét ünnepe előtt

Pannon
Filharmonikusok

. A
koncertre
április
11-én

, a
este
fél
8-kor
Bazilikában
kerül
sor

,
vezényel
Bogányi
Tibor

. A
hangversenyen
közreműködik
többek
közt

a
Nemzeti
Énekkar

.
Társrendező

:
Filharmónia
Dél-Dunántúl

.

A Franz Schubert korában kifejezetten modernnek számító Asz-dúr miséjéből kiviláglik, hogy Schubert vallásosságát nem dogmák és szabályok, hanem a megváltó szeretetben való hit és a romantikus szellem határozták meg. „A császárnak vagy a császárnénak ajánlom, mivel sikerült műnek tartom.” - így vélekedett a komponista művéről.

Az ajánlás terve végül nem valósult meg: a merész harmóniai

és
a
kórustól
várt
magas
követelmények
gátat
szabtak
annak

,
hogy
a
darabot
Schubert
korában
megértsék

. A
végtelen
utáni
vágy
a
szelíd
ünnepélyesség
hangján
szól
tegnap
és
ma
hallgatójának
egyaránt

.
A Magnificat Schubert számos rövidebb egyházi kompozícióinak egyike, amely tizenéves-kor

i alkotásaina
k sorába ille

szkedik

. A
három
szekcióra
tagolódó
mű
szélső
alkotórészei
ragyogóak
és
élénkek

, a
nyugalmas
és
szemlélődő
középrész
Mária
énekének
a
„Hatalmasokat
döntött
le
trónjáról”
szövegére
reflektál
. A
Magnificat
megerősíti
a
hallgatót
a
szerző
Haydn
és
Mozart
stílusában
való
jártasságát
illetően
,
ugyanakkor
a
lírai
szóló-kvartettek
, a
merész
modulációk
, a
zárlatok
harmóniai
feszültségének
kihívásai
Schubert
igazi
alkotói
zsenijéről
tanúskodnak

A koncert társrendezője a Filharmónia Dél-Dunátúli NKft.

Vezényel: Bogányi Tibor

Közreműködik: **Megyesi Schwartz Lúcia** - alt, **Cser Krisztián** - basszus, **Gál Gabi** - szoprán, **S**

zigetvári

Dávid

- tenor,

Nemzeti

Énekkar

(
karigazgató

:

Antal

Mátyás

)

[Jegyek](#) korlátozott számban.