



Rendhagyó ünnepi húsvéti koncertet ad április 11-én este a Pécsi Bazilikában a Pannon Filharmonikusok Zenekara. A zenei csemege helyszínén kívül a koncert repertoárja is egyedülálló. Schubert Asz-dúr Miséjét, melyben a Nemzeti Énekkar közreműködik és Magnificat kompozícióját a zenekar vezető karmestere Bogányi Tibor vezényli.

A koncert időpontja és helyszíne: 2012. 04. 11. Pécsi Bazilika

Műsoron: Schubert: Asz-dúr Mise
Schubert: Magnificat

Közreműködnek: Megyesi Schwartz Lúcia (alt)
Cser Krisztián (basszus)
Gál Gabi (szoprán)
Szigetvári Dávid (tenor)
Nemzeti Énekkar

Jegyvásárlás: <http://www.jegymester.hu/hun/Event/38000232/Husveti-Unnepi-Hangverseny>

A Franz Schubert korában kifejezetten modernnek számító Asz-dúr miséjéből kiviláglik, hogy Schubert vallásosságát nem dogmák és szabályok, hanem a megváltó szeretetben való hit és a romantikus szellem határozták meg. „A császárnak vagy a császárnénak ajánlom, mivel sikerült műnek tartom.” - így vélekedett a komponista művéről. Az ajánlás terve végül nem valósult meg: a merész harmóniai és a kórustól várt magas követelmények gátat szabtak annak, hogy a darabot Schubert korában megértsék. A

végtelen utáni vágy a szelíd ünnepélyesség hangján szól tegnap és ma hallgatójának egyaránt.

A Magnificat Schubert számos rövidebb egyházi kompozícióinak egyike, amely tizenéves-kori alkotásainak sorába illeszkedik. A három szekcióra tagolódó mű szélső alkotórészei ragyogóak és élénkek, a nyugalmas és szemlélődő középrész Mária énekének a „Hatalmasokat döntött le trónjáról” szövegére reflektál. A Magnificat megerősíti a hallgatót a szerző Haydn és Mozart stílusában való jártasságát illetően, ugyanakkor a lírai szóló-kvartettek, a merész modulációk, a zárlatok harmóniai feszültségének kihívásai Schubert igazi alkotói zsenijéről tanúskodnak.

A koncert társrendezője a Filharmónia Dél-Dunátúli NKft.