



A Filharmónia idei Mesterbérletének utolsó előadása lesz április 18-án a Kodály Központban, ahol ezúttal is kiemelkedő művészek lépnek majd színpadra.

Szerdán a [Nemzeti Filharmonikus Zenekart](#) este [Kocsis Zoltán](#) vezényli, előtte a "Prolóógus" elnevezésű eseményen Gy. Vass Ágnessel a Pannon Filharmonikusok

[Tüke-díjas](#)

koncertmesterével beszélget a karmester.

Megtudhatják véleményét a darabokról, mesél a korról, hiszen azt est középpontjában ezúttal az európai romantikus stílus áll. Aki eljön, nemcsak információkkal gazdagodik, de a koncertet is másképp hallgatja majd! A koncertjeggyel a prolóógus ingyenes.

Az este elé nagy várakozással tekint a Filharmónia Dél-Dunántúli Nonprofit Kft. vezetője, Szamosi Szabolcs orgonaművész is, hiszen a zongora virtuóz megszólaltatója,

Lovro Pogorelich közreműködésével felhangzik majd egyik kedvenc műve, Rachmaninov: II. (c-moll) zongoraversenye is, amit még nem hallhattunk a Kodály Központban!

A koncerten elhangzik Berlioz: Benvenuto Cellini – nyitánya is. Berlioz zenéjének technikai kihívásai mellett sokszínű érzelem, benyomás, hangzás- és hangszínárnyalat kifejezésére készíti a szimfonikus zenekart. Nem véletlen, hogy Paganinit is lenyűgözte az előadás anno, térdre borult az emiatt meglepett zenekar előtt és Beethoven méltó örökösének nevezte

Berliozt.

Hallhatjuk majd Schubert: VIII. (C-dúr) szimfóniáját is a Nemzeti Filharmonikusok tolmácsolásában.

Mind terjedelmében, mind jelentőségében méltán „nagyak” nevezhető alkotás Schubert életművének ragyogó betetőzése. Nem kisebb feladatot old meg ebben a harmincegy éves – és máris élete végéhez érkezett! – zeneszerző, mint a romantikus szimfónia létrehozásának problémáját. Schubert C-dúr szimfóniájában egy új nemzedék nyelvét beszéli, egy új korszak stílusát képviseli.

Jöjjenek el Önök is, jegyek korlátozott számban még kaphatók! Azoknak is érdemes jegyet váltaniuk a koncertre, akik a következő évadra szeretnének bérletet váltani, hiszen ezen az estén más rejtélyekre is fény derül!

Április 18-tól lehet megváltani és meghosszabbítani a Mesterbérleteket a következő évadra, a koncert előtt a jövő évad műsorát is megtudhatják! Nem árulunk el titkot, ha azt mondjuk, hogy a következő évad Mesterbérletében is játszik majd a hazai szimfonikus zenekarok színe-java és azok sem csalatkoznak, akik szeretnék a Filharmónia egyéb koncertjein vagy a ZeneSzüret fesztivál kiemelkedő hangversenyein kamatoztatni a Mesterbérletük által nyújtott jelentős kedvezményeket! A már hagyománynak számító koncertek előtti beszélgetés (Prológus) is figyelemreméltó sajátossága a bérletnek, hiszen a zenerajongók az est legavatottabb szereplőitől, a karmesterektől tudhatnak meg olyan érdekességeket, melyek gazdagítják az élményt, segítik befogadni a hallottakat!

A koncert és a kísérő program helyszíne: Pécs, Kodály Központ

Időpontja: 2012. 04. 18. 19 óra 30 perc

Kísérő program: „Prológus”; 18 óra

Jegyvásárlás: [itt](#)