

Írta:

2012. április 28. szombat, 10:55

---



**Április 27-én este érkezett a pillanat, amire a pécsi Omega-rajongók nagyon vártak.**

**Kedvenceik  
visszatértek**

**a  
baranyai  
megyeszékhelyre**

**,  
hogy  
megmutassák**

**,  
az  
Omega  
élőbb  
, mint  
valaha**

**. A  
monstre**

**két**

**és**

**fél**

**órás**

**koncert**

**során**

**szimfonikus**

**zenészek**

**és**

**vendégművészek**

**kísérték**

**a**

**csapatot**

**. A**

**koncert**

Írta:

2012. április 28. szombat, 10:55

---

**végén  
kitüntetések  
is  
átvettek  
a  
tagok  
.  
GALÉRIÁVAL  
! (  
Fotók  
:  
Horváth  
Csaba  
)**

A Sportcsarnok körüli utcákban már egy órával a koncert előtt nem lehetett parkolóhelyet találni.  
. A kapunyitás után a lépcsőket és a folyosókat előzőnlötték az Omega fan club tagjai és nagy papírlapokat osztogattak, amiknek a

Írta:

2012. április 28. szombat, 10:55

---

koncert  
végén  
volt  
jelentősége  
. A  
lelátók  
háromnegyedig  
teltek  
meg, a  
küzdőtéren  
is  
szép  
számmal  
gyülekezett  
a  
nép  
.  
Durva  
becslés  
szerint  
két-háromezer  
rajongó  
gyűlt  
össze  
kedvencei  
ötvenedik  
,  
és  
a  
közlemények  
szerint  
utolsó  
pécsi  
koncertjére  
. A  
mutatványt  
**Benkő**  
**László**  
rövid  
felvezetője  
indította  
.  
Miután  
köszöntötte  
a  
közönséget

Írta:

2012. április 28. szombat, 10:55

---

,  
visszaemlékezett

,  
hogy  
szinte  
a  
kezdetektől

,  
tehát  
az  
1960-as  
évek  
elejétől  
Pécsre  
járnak  
és  
nagyon  
szeretik  
a  
várost

,  
nem  
csak  
hangulata

,  
hanem  
szigorú  
közönsége  
miatt  
is.  
Meghallgathattunk  
egy  
ominózus  
anekdotát  
egy  
bizonyos  
helyi  
sztriptíztáncosnőről

,  
még  
Aczél  
elvtárs  
idejéből

,  
majd  
ugrottunk

Írta:

2012. április 28. szombat, 10:55

---

nagyot  
az  
időben  
és  
Benkő  
felidézte  
az  
1994-es  
Konzum-tetőn  
tartott  
bulit  
(  
amire  
ő  
Domusként  
emlékezett  
, de a  
közönség  
egyből  
kijavította  
)  
aminek  
ötletét  
és  
kivitelezését  
megköszönte  
Belénessy  
Csabának  
,  
az  
MTI  
jelenlegi  
főnökének  
. Ő  
hívta  
fel  
a  
tagokat  
ugyanis  
egy  
nappal  
a  
Népstadion-beli  
koncertjük  
után  
,

Írta:

2012. április 28. szombat, 10:55

---

hogy  
ugyanezt  
Pécssett  
is meg  
lehetne  
csinálni

.

Vevő  
is volt a  
helyi  
közönség  
rendesen

,

maga  
a  
koncert  
pedig  
különlegességként

él  
az  
emberek  
és

a  
zenekar  
tagjainak  
emlékezetében

is.  
Pécsi  
emlék  
tehát  
volt  
bőven

, a  
pontot  
az  
i-re  
az  
április  
27-ei  
koncert  
tette  
fel

.

Írta:

2012. április 28. szombat, 10:55

---

A színpad bal felét elsőként a Danubia zenekar foglalta el, jobbról pedig érkezett **Gömöry Zolt**

és

**Debreczeni Ciki.**

Háromnegyed órán keresztül Omega slágereket hallgathattunk szimfonikus feldolgozásban, a vokált pedig a közönség adta hozzá. A Fekete pillangónál szinte felrobbant a küzdőtér. Kemény volt, mint a kő! A középső blokk kezdetén megjelent Szekeres Tamás gitáros, egy fiatal hölgy,

**Katy Zee**

alias Szöllössy Kata, aki a Symphony album óta dolgozik együtt az Omegával basszusgitárosként majd – szinte szó szerint – berobbant a színpadra

**Kóbor János**

az évtizedek óta megszokott energiával és mozdulatokkal, és belekezdtek a Rapszódia fejezetbe. Jöttek a nagy slágerek: Babylon, Éjféli koncert, Napot hoztam, csillagot. Kóbor ekkor egy másik fiatal zenészt hívott fel maga mellé,

**JC Connington**

énekest Nagy Britanniából, aki a Hallgatag szív és a Break the Chain angol változatát adta elő (Child in Your Arms és Break the Chain címmel). A Mozgó világ és a Metamorfózis II után megint nem lehetett megszólalni.

„Befejezésül”, az utolsó egy órára újra az 1971 óta változatlan felállással zenélő Omega tagjai uralták a színpadot. **Molnár György** (Elefánt) a védjegyévé vált ezüst cilinderben és hosszú kabátban szaggatta a húrokat,

**Mihály Tamás** pedig szólóalbumáról is előadott egy dalt, a Jégmadár címűt. De a lényeg: a klasszikus Omega. A Léna sorai alatt nem csak a szél süvített, hanem a közönség is zúgott, majd tovább emelték a fiúk a fordulatszámot: Életfogytig rock 'n roll, Addig élj, Tízezer lépés, Őrültek órája és természetesen a Petróleumlámpa. Amikor a hangulat a tetőfokára hágott, a zene elhallgatott, a fények kigyulladtak a színpadon és megjelent

**Trunkos András**

, az Omega producere, ezúttal a közönséget képviselve és átadta a tagoknak „A Közönség Szeretete” díjakat, majd elénekelt a Boldog születésnapot Meckyéék tiszteletére. Ekkor a színpad kijelzőjén egy piros körbe írt 50-es szám jelent meg, az arénában pedig varázsütésre több ezer 50-es tábla jelent meg, amitől persze a zenekar minden tagja elérékenyült. Jó volt részese lenni ennek az Omega pillanatnak! Még ezt is lehetett fokozni: Trunkos felhívta a színpadra azt az embert, aki mindig jelen van az Omega koncerteken, dalaiknak minden sorában, de látni soha nem lehet.

**Sülyi Péterről**

van szó. És ha már feljött, egy szívhezszóló szöveget is előadott, ami összefoglalta az Omega ars poeticáját. A dalokban mindig két lélek van: én és te. Mindig. Együtt.

Ezt a tényleg ünnepi pillanatot még fokozták a fiúk a Gyöngyhajú lánnyal és – most már tényleg befejezőként – a Régi csibészek soraival. Igen, azok. Régi csibészek. De reméljük, hogy még halljuk őket. Úgy mentek le a színpadról, minden mozdulatuk azt sugallta, hogy még

## Sokszor tízezer lépés – Omega 50 Pécsett

Írta:

2012. április 28. szombat, 10:55

---

mindig nincs vége. Meglátjuk. Az Időrabló őket nem tudta elragadni. Jó, lenne, ha még jönne párszor tízezer lépés.



## Sokszor tízezer lépés – Omega 50 Pécsett

Írta:

2012. április 28. szombat, 10:55

---

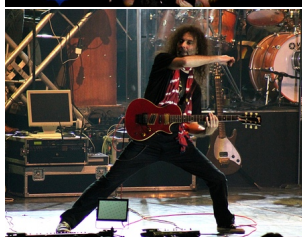


# Sokszor tízezer lépés – Omega 50 Pécsett

Írta:

2012. április 28. szombat, 10:55

---



# Sokszor tízezer lépés – Omega 50 Pécsett

Írta:

2012. április 28. szombat, 10:55

---



## Sokszor tízezer lépés – Omega 50 Pécsett

Írta:

2012. április 28. szombat, 10:55

---



További képek [ezen az oldalon](#) .