



A háromnapos fesztivál idei felhozatala nem különösebben hozott változatosságot a korábbi évek programjaihoz képest, viszont a fellépések minősége feldobta az egyébként megszokott hazai zenekarok produkcióját. A fesztiválról, az élményekről és a hőségről röviden. (Képünkön a Blind Myself éppen akcióban.)

Csütörtökön megnyitotta kapuit a Fishing on Orfű, mely az évek során megkapta az „alterfeszt” címkét, bár ezt minden alkalommal megpróbálja levedleni magáról, olybá tűnik, hogy kicsit esélytelenül. A nyitónap egyértelmű durranásának a brit dubstep formáció, a Modestep számított, akik a Sunlight című nagysikerű slágerükön kívül igen intenzív és durva remixeket is hoztak, feldolgozták többek közt Fatboy Slimet is. A nagyszínpadon fellépett még a Punnany Massif, akik komoly hangszeres kiegészítéssel adták elő számaikat. A magyar populáris zenei vonalon a Magashegyi Underground, Belga, Soerii és Poolek és Nemjuci teljesített kiválóan, míg az esti program egyértelműen a pogózás jegyében telt a Blind Myself, valamint a Rage Against The Machine Tribute koncertjén. Az utóbbin kissé elfajult a mulatság, egyik fesztiválozót a

kordonnak nyomták a harcosok, akit sajnos korházba kellett szállítani. A koncert folytatódott tovább visszafogottabb hangulatban. Show must go on!



Lovasi a Budapest Bárral

Péntekre a hétvégi rohamra számítva már komolyabb embermennyiség sétálgatott a területen. A legnagyobb tömeg továbbra is a Nagyszínpad előtt volt, olyan fellépőkkel, mint Budapest Bár, Heaven Street Seven, Quimby és Vad Fruttik. Fellépett még az Üllő Úti Fuck és a Supernem is, mely teljesen korrekt produkciót vezényelt le. A Subscribe pedig befejezhette tavaly félbe maradt számát, amit ugye elvert a vihar. Az időjárásnál maradván némi eső frissítette fel a pénteki napot, egyébként masszív 100 fok volt jellemző, így nem csoda, hogy napközben alig tartózkodtak a fesztivál területén a vendégek. Mindenki az orfűi tó tavalyihoz képest minimum háromszor piszkosabb verzióját részesítette előnyben, de hát jobb volt, mint a semmi. Délutáni röhögőrohamként viszont így csak kevesen érték el Bődőcs Tibor „fesönshowját”, melyet az Uránia színpad előtt prezentált a közönségből kiválogatott emberkével. A szervezéssel zenei téren nagyobb gondok nem voltak, minden koncert időben kezdett, minimális csúszások voltak csak. A szervezők viszont évről évre nincsenek felkészülve az ide kiérkező embermennyiségre, így a kajás

standoknál valamint a wc-k előtt folyamatos sorok álltak az este folyamán, mely kicsit csökkentette a komfortérzetet, így a továbbiakban érdemes lesz erre jobban felkészülni (mármint nekik!).

Szombaton fokozódott a tömeg és a hóguta. Napközben már csak a tó mellett lehetett meglenni, este viszont a Nagyszínpad előtt továbbra is a popularitás hódított. A visszatérő Európa Kiadó kezdte, majd a 30y és a Kiscsillag folytatta, mint biztos pontok a fesztivál életében. Péterfy Bori és a Love Band pedig zárta a műsort. A délutáni forgatagban az Uránia színpadon elsőként a pécsi western swing, rock és pszichedelikus zenét játszó Psycho Mutants lépett fel, őket az Óriás, az Intim Torna Illegál és A Kutya Vacsorája követte.



Nemjuci még fényes nappal

A zárást méltóbban és viccesebben meg sem lehetett volna oldani, hiszen az utolsó koncert, mely lezárta a Fishing on Orfű fesztivált a Fish! volt. A slágerek átdolgozott előadásban hangzottak el, a tömeg pedig szerencsére már nem csak kiskorúakból és néhány underground arcból állt, hanem komolyabb népet is sikerült összeterelni a poprock formációnak.

A levezető napot Aranyosi Péter nyitotta a tó mellett kialakított

kis színpadon, mivel a fesztivál területét délre el kellett hagyni. A fáradtság vagy a hőség vagy a monoton másnaposság, de inkább a három együtt hazaterelte az embereket és kevesebben maradtak. A fesztivál továbbra sem a meglepő fellépőiről vagy monumentalitásáról híres, hanem a kellemes családi hangulatáról, a „bor utca” verhetetlen fröccseiről. A tó már kagylómentes, de döglött pontyos, a fellépők túlnyomó többsége inkább a gimnazistákat célozza meg, de mindig találni üde színfoltokat az évek múlásával. Sok embertől visszahallgatva az idei év topkoncertje a Modestep volt. És ezt a Fishing rendezte!