

Írta:

2012. október 25. csütörtök, 15:06



A Pécsről származó Várdai István gordonkajátékával már tizenhárom évesen meghódította több kü

lföldi

koncertlátogató

szívét

. A

mindössze

27

éves

fiatalember

számtalan

díjjal

,
elismeréssel

büszkélkedhet

.
Több

éve

külföldön

él

, de

szülővárosától

nem

tud

elszakadni

.
Október

25-én

a

Kodály

Központban

csodálhatjuk

meg

játékát

, a

Mesterhármas

névre

hallgató

koncerten

nem

Írta:

2012. október 25. csütörtök, 15:06

**kisebb
nevek
a
partnerei
, mint
Baráti
Kristóf
,
illetve
Howard Williams. (**
Fotó
:
Böröcz
Balázs)

- Hogyan alakult ki a gordonka iránti rajongásod?

- Nagyon egyszerűen indult. Először beírtam, és mivel érdekelt, sokat gyakoroltam, Természetesen
a
szüleim
támogattak
,
ami
azt
jelentette
,
hogy
nem
a
vakvilágba
gyakoroltam
,
hanem
volt
egy
irány

Írta:

2012. október 25. csütörtök, 15:06

,
megmondták

,
mit
érdemes
játszanom

.
Ez
a
sikerélmény
nagyon
megkönnyítette
a
későbbi
pályámat
.

- Miért éppen a gordonkát választottad?

- Különösebb meggondolás nem volt a dologban. Egyrészt tetszett a hangja, másrészt úgy gondolták

,
hogy
valószínűleg
elég
magas
leszek
hozzá

,
zongorista
pedig
már
volt
elég
a
családban

,
hárman
is
azzal
foglalkoznak
.

Írta:

2012. október 25. csütörtök, 15:06

- A külföldi fellépések hogyan kezdődtek? Ráadásul 13 évesen...

- Zeneakadémiai előkészítő csereprogramok, illetve ottani tanári ismeretségek kapcsán jutottam ki és valószínűleg meg voltak elégedve vele , amit hallottak tőlem . Külföldön amúgy is támogatják a magyar zenei kultúrát . Hágában , ahol 1998-ban felléptem , egy magyar társaság meghívott fiatal zenészeket , mert tisztában voltak vele

„Pécs nagyon erős kulturális központ lehet”

Írta:

2012. október 25. csütörtök, 15:06

,
hogy
ittthon
,
Közép-Európában
egyedülálló
módon
,
fontos
szerepe
van a
komolyzenének
,
ezért
ők
mindent
megtesznek
,
hogy
a
következő
zenész
nemzedéket
gondozni
tudják
,
oly
módon
,
hogy
fellépéseket
biztosítanak
.

- Az időd nagy részét jelenleg külföldön töltöd, ott tanulsz. Milyen különbséget látsz, mit csinálnak ők máshogy, mint mi?

- Pár éve kint tanulok és most már tanítok is Kronbergi Zeneakadémián. Nagyon sokban ne

„Pécs nagyon erős kulturális központ lehet”

Írta:

2012. október 25. csütörtök, 15:06

m
más
a
rendszer
,
viszont
vannak
részletek
,
amiben
eltér
és
ezek
a
részletek
felettébb
fontosak
. Sajnos
ott
is
kezd
kialakulni
ez
a
tendencia
,
hogy
a
nagyobb
egyetemek
szolgáltatást
adnak
. Az
oktatás
,
ugyanúgy
, mint
minden
más
,
kezd
egyfajta
árucikk
lenni

„Pécs nagyon erős kulturális központ lehet”

Írta:

2012. október 25. csütörtök, 15:06

.
Innentől
kezdve
a
szellemi
vagyon
és
a
tradíciók
ápolása
és
átadása
nehezen
tud
megvalósulni

,
mivel
nekik
egy
adott
terméket
kell
a
vevőnek

,
azaz
a
diáknak
eladni

.
Ettől
függetlenül
az
iskola
ott
még
mindig
egyfajta
garanciát
nyújt
arra

,
hogy
ha
valakit
oda

„Pécs nagyon erős kulturális központ lehet”

Írta:

2012. október 25. csütörtök, 15:06

felvesznek

,

az

nagy

valószínűséggel

jól

meg fog

tudni

élni

abból

,

amit

elvégez

.

Persze

nagyobb

a

piac

is.

Németországban

sokkal

több

zeneiskola

van,

és

mivel

a

szülők

megtehetik

,

csemetéiknek

magánórákat

vesznek

különböző

zenészekről

. Ők

ki

tudnak

adni

több

száz

eurót

koncertbérletre

,

ami

garancia

„Pécs nagyon erős kulturális központ lehet”

Írta:

2012. október 25. csütörtök, 15:06

a
koncertszervezőnek
és
meg
tudja
hívni
a
legnagyobb
neveket
. Ergo a
legjobb
minőségű
terméket
tudja
szolgáltatni

.
Én
a
magam
részéről
az
egészet
kicsit
sztoikusán
kezelem

,
mivel
ennek
így
nagyon
sok
köze
már
nincs
a
művészethez

.
Viszont
az
a
pozitív
oldala

,
hogy
ez
nagyon

„Pécs nagyon erős kulturális központ lehet”

Írta:

2012. október 25. csütörtök, 15:06

szépen
kiszámítható

,
tervezni
lehet
erre
a
nagy
felvevőpiacra

.
Viszont
ha
ezt
visszafejtjük

,
rájövünk

,
hogy
nem
elsősorban
az
anyagi
jólét

,
hanem
a
kulturális
igény
is
nagy
szerepet
játsszik

.
Ez
egy
olyan
oktatásnak
a
következménye

,
amiben
a
zene
és
a
művészetek

„Pécs nagyon erős kulturális központ lehet”

Írta:

2012. október 25. csütörtök, 15:06

nagyon

fontos

helyen

vannak

már

a

gyerekkortól

kezdve

.

Kialakult

náluk

az

a

tradíció

,

hogy

kötelességnek

érezik

a

kultúra

támogatását

.

Politikusok

,

akármilyen

pozícióban

vannak

, ha

szeretik

a

zenét

,

a képzőművészeteket

,

akkor

kiállnak

érte

.

Ott

még

a

politikusok

közt

is

megvan

az

„Pécs nagyon erős kulturális központ lehet”

Írta:

2012. október 25. csütörtök, 15:06

a
réteg
,
aki
majdnem
olyan
szinten
ismeri
a
zeneirodalmat
, mint én.

- Régen elmentél Pécsről, de időnként visszatérsz, így ma este is. Mi a benyomásod? A Kodály Központban már

felléptél, még hozzá a nyitókoncerten. Mi

az

,

ami

szerinted erőt adhat Pécs komolyzenei kultúrájának?

- Az, hogy a város egyedülálló lehetőséget kapott. És úgy látom, hogy ezt nagyon szépen ki is használja. A

fiatal

ismerőseim

közt

is rengetegen

vannak

, akik a

Kodály

Központ koncertterméről

úgy

beszélnek, mint

egy

gyülekezőhelyről, ahova el

tudnak

menni,

ahol

színvonalas szórakozás várja őket. Ezzel elérték a célt: a közönség

adott

,

már

csak jó műsorokat

„Pécs nagyon erős kulturális központ lehet”

Írta:

2012. október 25. csütörtök, 15:06

kell
szervezni.
Nagyon
örülök a Zsolnay Negyednek is, azon belül is van
egy
kamaraterem,
amit
lehet
használni,
és
szerencsére
nagyon
jó kurzusokat tartanak
az
egyetem
részéről
. Múlt héten itt volt például
Nobuko Imai
,
aki
Jurij Bashmet
mellett
az
egyik leghíresebb brácsás. Valamint jövő héten jön a
Kronos Quartet
... Olyan
kulturális
élet
kezd
kialakulni
,
hogy
ha
ez
így
folytatódik,
akkor
Pécs
egy
nagyon
erős országos központ
lehet
.

Írta:

2012. október 25. csütörtök, 15:06

- Egy picit a ma estéről. Partnereid Baráti Kristóf és Howard Williams. Dolgoztál már együtt velük?

- **Baráti Kristóffal** nagyon sokat dolgoztam együtt, nagyon jó személyes munka- és baráti kapcsolat köt össze minket, a Brahms darabot is játszottuk már egy-két zenekarral.

Howard Williams-szel

még nem dolgoztam együtt, viszont már hallottam koncerten jó pár évvel ezelőtt. 13 éves koromig laktam Pécsen úgyhogy láttam vezényelni. Ez most nagyon jó, hogy együtt is tudunk játszani. Nagyon egységes zenei irányt képviselünk. A zenekar nagyon jó formában van, úgyhogy úgy érzem, hogy ez egy nagyon jó kis koncert lesz.

- Mikor láthatunk legközelebb?

- Minden évben jövök egyszer vagy kétszer, az egyetemi nyílt napok alkalmával szoktam mesterkurzust tartani és van, amikor játszom is. Legközelebb márciusban biztosan tartok egy mesterkurzust és koncerten is fel fogok lépni.