



A Pannon Zenebaráti Kör Egyesületének meghívására húsznál is többen vállalkoztak szombat délután arra, hogy mintegy kétórás zenetörténeti sétát tegyenek a megyeszékhely utcáin. Tillai Gábor muzeológus, zenész, kórustag vezette körbe a lelkes csapatot és osztotta meg mindazt, amit érdemes tudni a város zenekultúrájáról.

A Kodály Központ bejáratánál gyülekeztek az egyesület tagjai és mindazok, akik szerettek volna többet tudni arról, hogy a pécsi utcák és épületek milyen zenetörténeti események helyszínei voltak a múltban. Kiváló partnernek bizonyult ebben **Tillai Gábor**, aki a Pannon Filharmonikusok zenekarának 200 éves évfordulóján tavaly már összeállította és élesben „tesztelte” a zenetörténeti séta programját. Akkor is és most is nagy várakozással tekintettek a Kodály Központ főbejárata előtt gyülekező érdeklődők, melyet a kellemes időben valóban az ősz utolsó ajándékának tekinthettek. Délután két órakor el is indult a társaság, hogy kétórás kellemes séta során érdekességeket, zenetörténeti csemegéket hallhasson ott, ahol azok az események megestek, ahol a zeneirodalom hírességei megfordultak.

Őszi zenetörténeti séta a pécsi utcákon

Írta: Bereczki Lajos

2012. november 17. szombat, 19:07



ingyenesen a Pécsi Zsinagóga és a Pécsi Zsidó Műhely között volt a Majláts utca

Ő
I röviden megemlékeztünk. A műhely első munkája a Pécsi Zsinagógába került, a századikat a város székesegyházában csodálhatjuk meg, míg az ezredik a szegedi Fogadalmi Templomba került. Angster háromezer ötszáz hangszert készített, míg az ötvenes években klerikalizmus vádjával perbe fogták, üzemében pedig profilt „váltottak”, a továbbiakban koporsókat készítettek.



Pár lépésre a Vasváry Ház található, itt volt következő állomásunk. A barokk épület mintegy 30 évig volt otthona a Pannon Filharmonikusok Zenekarának a vezetés székhelyeként, de néhány vendégszoba is őrzi nagy művészek lábnyomát. Itt lakott **Howard Williams**, a zenekar angol vezető karmestere, aki évekig töltötte be ezt a tisztséget.

Őszi zenetörténeti séta a pécsi utcákon

Írta: Bereczki Lajos

2012. november 17. szombat, 19:07



Pécs, Hatyú utcánél az a hely, ahol Liszt Ferenc először megszólaltatott a magyar népdalok között.



Requiem című művének. Ass

zonyi László

operaénekes-igazgató 1927-ben tíz előadást tűzött műsorra itt, amely ma is kiugróan magasnak számítana.

Kodály

itt tartott előadást „Magyar zenei nevelés” címmel 1945-ben, de itt volt a Psalmus Hungaricus ősbemutatója is. Önálló operatársulat alakul 1959-ben, a Pannon Filharmonikusok zenei közreműködése rendszeressé válik. Olyan zenei nagyságok dolgoztak a falak között, mint

Marczis Demeter, Bukszár Márta, Váradi Marianna

és még sokan mások. Az épület előtt rendszeresen a fúvószenei koncertek, térzenék, táncházak, mivel a hely remek akusztikai adottságokkal rendelkezik.

Őszi zenetörténeti séta a pécsi utcákon

Írta: Bereczki Lajos

2012. november 17. szombat, 19:07



ITL
A PANNONIA NAGYTERMÉBEN
HANGVERSENYEZETT
1923. OKTÓBER 30-ÁN
BARTÓK BÉLA
(1881 – 1945)
MŰZSÉMI HÓNAP 1965.

Őszi zenetörténeti séta a pécsi utcákon

