



Hagyományosan január első napjainak egyikén tartja a Pannon Filharmonikusok az újévi díszhangversenyét, idén másodikán, szerda este csendültek fel Bogányi Tibor vezényletével a sokak által várt népszerű dallamok. Az elegáns koncertet az egyik meghívott művész tette még csillogóbbá, ugyanis a világszerte elismert, virtuóz cimbalmos Lisztes Jenő (képünkön) is közreműködött az est folyamán.

Fél órával az első műsorszám felcsendülése előtt beszélgetünk a vendégművésszel, aki fiatal kora ellenére már jó néhány európai és tengerentúli koncerttermet megjárt szólístaként és **Roby Lakatos** világhírű zenekarának tagjaként is.

□ □ □ Adja magát a kérdés, a sok külföldi fellépés mellett vajon idehaza is játszik? Volt-e már korábban a pécsiakkal közös koncertje?

- Két évvel ezelőtt egy hasonló újévi koncerten jártam Pécsen Roby Lakatos zenekarával. Így, ha hagyományosnak még nem is nevezhető a kapcsolat, de azért jó úton járunk, hogy azzá váljon.

□ □ □ Mit jelent az ön számára egy ilyen újévi koncert, amely valljuk be, talán az érettebb korosztálynak kedves.

- Mindig az volt a vágyam, hogy a cimbalmot egy kicsit klasszikus utakra tereljem, hiszen magam is klasszikus zenét tanultam, a

Zeneakadémián éppen mélyültem el. Régóta készülök arra, hogy egy szimfonikus zenekar élén szólójátékkal kedveskedjek a közönségnek, és most erre sor kerülhetett. A közönség gyakran találkozhat hegedű, vagy klarinét, esetleg más hangszer szólójátékával, most a cimbalomé lesz három műsorszámban is a főszerep. Rácz Aladár korábban már koncertezett szimfonikus zenekarral, de elmondhatjuk, hogy nem egy szokványos dolog.

- [] [] Ön nagyon fiatalon vette kézbe a hangszert, valóban ennyire meghatározó a családi örökség?

- Ott volt a hangszer a szobában, én négy évesen hegedültem, ekkor fedezte fel édesapám a zenei tehetséget bennem. Másnap már egy órát gyakoroltam a cimbalmon, amely azóta sem „ereszt”. Soha sem akartam basszusgitározni, dobolni, vagy olyan hangszeren játszani, amellyel a fiatalok inkább foglalatostkodnak. Így alakult és nagy szerencsének tartom, hogy ezt a hangszert választottam.

- [] [] Roby Lakatos zenekarában is játszik, mióta koncerteznek együtt?

- Hat éve tart a kapcsolat, akkoriban fiatal zenészeket hívtam meg a zenekarába, rám is így esett a választás. Gyerekkorom óta figyelem a zenéjét és nekem mindig nagyon tetszett ez a cross overes, világzenei műfaj. Elsőként Brahms feldolgozást hallottam tőle, amely olyan megdöbbentően más felfogású volt a szokványos előadásmódhoz képest, hogy azonnal magával ragadott. Legközelebb január 18-án Varsóban lépünk fel, a lengyel közönség is nagyon élvezi ezt a fajta muzsikát, így szívesen megyünk.

- [] [] Visszatérve a ma esti koncerthez, melyek azok a műsorszámok, amelyekben fontos szerepet kap a cimbalom?

- Liszt I. rapszódijában, amely a XIV. rapszódia zenekari átírata,

Sarasate Cigánydalok című művében. Mindkét szerzeményben közös, hogy a cigányzenéből merítettek a mesterek, ez laikus számára is szépen kihallható a művekből. A harmadik zenemű pedig Kodály Hány Jánosából az Intermezzo, amely népi motívumokra épülő népszerű produkció, a klasszikusok között is egy igazi örökzöld, amelyben szintén kiemelt szerepet kap a cimbalom.

-□□ □ Érdekes módon egyelőre inkább külföldön elismert és keresett az ön muzsikája. Melyik fellépésére a legbüszkébb ezek közül?

- Három évvel ezelőtt New Yorkban, a Carnnegie Hall színpadán játszhattam Roby Lakatos együttesében, éppen a születésnapomon, amely ettől tényleg felejthetetlen lett.

-□□ □ Kínál-e a kortárs zene lehetőséget a cimbalom számára, hogy látja ezt?

- Szerencsére igen. Nagyon sok zeneszerző ír zenét cimbalomra, bár talán nem annyira érzékelhetőek ezek a zeneművek, mint amelyek ma este elhangzanak majd. Talán egy szűkebb kör szereti ezeket a szerzeményeket, bár hozzáteszem én nagyon kedvelem őket és elismerem, sokszor jobb játszani a műveket, mint hallgatni. Úgy gondolom a hangszer előtt is hatalmas fejlődési pálya áll, egy évtized múlva egészen más technikák és hangzások lesznek hallhatók, sőt talán a hangszer maga is alaposan megváltozhat.

-□□ □ Két éve a pécsi koncertjén még egy másik helyszínen játszott. A próba után milyen benyomása van a Kodály Központ hangversenyterméről?

- Bámulatos! Amikor először megláttam, nem hittem a szememnek. Szerintem egyenrangú párja a Művészetek Palotájának, ezért nagyon bízom benne, hogy a 2013. év első

hangversenye ehhez méltó színvonalú lesz!