



Rendhagyó sajtótájékoztatóval nyitotta az évadot a Pannon Filharmonikusok. Ezúttal újságírók ültek a kották mögött, akiknek Horváth Zsolt igazgató és Peskó Zoltán zeneigazgató mondta tollba az előttünk álló év programját: búcsú a tíz éve otthont adó ZeneParktól, költözés az új, hazánkban csak a Művészetek Palotájához hasonlítható hangversenyterembe, házavatás és 200 éves jubileum. De mindez csak ízelítő abból, milyen lehetőségek előtt állnak a zenekar tagjai. A kottaállványok mögül minden másképpen látszik, hallatszik (képünkön az újságírók egy kisebb karéja látható). Talán könnyes lesz a búcsú a megszokott épülettől, próbateremtől. De, mivel sokkal jobb helyre költözik a Pannon Filharmonikusok társulata, hát mindenki nagy várakozással tekint a jövő elé. A tervezettnél ugyan később, de azért 2010. decemberének közepén talán felcsendülhetnek a muzsika hangjai, egy olyan koncertteremben, ami méltó a zenészek, a karmester, a város híréhez.

A hamarosan átadásra kerülő nagyberuházás valóban a XXI. évszázadod idézi meg, mind megjelenésében, mint technikai felszereltségében. Akusztikailag is kiváló, ezért hát semmi sem gátolhatja meg a nívós előadásokat.

Abból a szempontból is különleges lesz a váltás, mert a zenei igazgató, Peskó Zoltán első teljes évadját kezdheti meg a kollégáival. Ami annyit jelent, mostantól már az ő kifinomult zenei ízlése is tükröződni fog a koncertek során. Hiszen egy dolog valamit eljátszani a hallgatóságnak, de mindezt megelőzi a választás, annak minden örömeivel, de esetleges őrlődésével is.

Az együttes szeretné megtartani régi értékeit, kicsiknek szóló akcióktól a felnőttek zenei érdeklődésének felkeltése mellett, az

állandó bérleteseket is várják majd, amikor kezükbe veszik a hangszereiket. Különösen azért is, mert most ünnepelhetjük annak kétszázadik évfordulóját, hogy a szimfonikus zenélés egyik fellegvára Pécs.